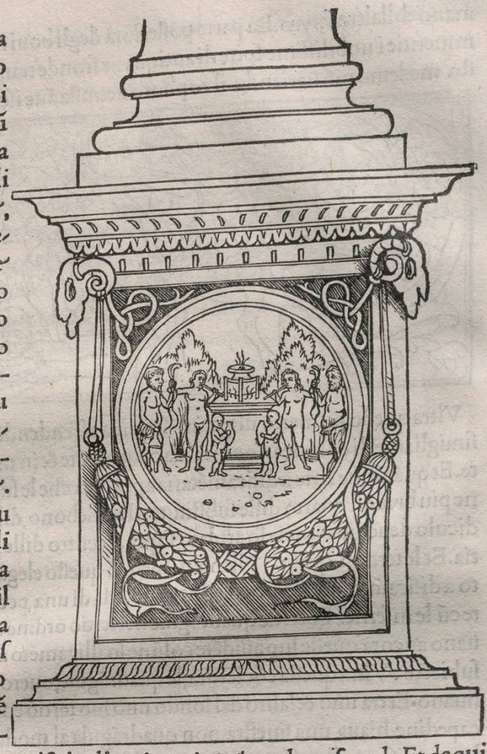
ouero illigamenti,& il ſymmetriato colũnio in gyro. Trabi. zophori,& coronice tutto excluſiue era di conflatura ænea,enchauſticamente obaurata di fulgurante oro. Il reſiduo tutto di alabaſtryte diaphano,& di collustrante nitella,& le ante cum gli archi ,ouero trabi inflexi. Ne tale opa .M. Scauro fece nella ſua ædilitate.

Il quale dalla parte extima hauea dui æquali ordini di puii archi intercalati tra le colũne. Vno ordine allaltro ſuppoſito de hemicyclo il ſuo iflexo cum lo additaméto. Et tra le apertione degliquali nel ſolido late perpendicularmẽte emineuano appacte ſemi colũne ſtriate, cum il tertio ſuo rudentate cum nextruli,ouero reguli. Alcune cum æqua alteratione & diſtributo referte di ſigni & di imaguncule,quale in Epheſo nũque furono uiſe. Suppoſite alle baſe dillequale condecente arule iaceuano,& cũ il requiſito liniamento. Ad gli anguli dillequale appacti pẽdeuano dui oſſi di capo di ariete,uno di q,& laltro dilli,cũ gli rugoſi corni ícochlea ti,ouero cum intorta uertigine, p le quale uſciuano certe cymoſe inſeme innodate , una frondea gioia cum ſuppſſo foliamento ,& di prominenti fructi retinente & illaqueante,nel contento dilla undulatione quadrata dilarula. Dentro il capo dilla gioia egregiamente exſcalpto era uno ſacrificulo ſatyrico,cum una aruletta ad uno tripode ſubiecta cum uno coculo antiquario bulliente,& due nude nymphe,una per lato,cum una fiſtuletta nel foco flante,& proximo alarula dui pueruli uno per lato,cum uno uaſculo p uno. Similmente & dui laſciui Satyri cum indicio di uoci ferare,cum uno pugno ſtrictamente uerſo le nymphe leuato,cum i trichatione anguinea. Lequale cum il libero brachio branchia ti quelli degli ſatyri,gliquali cum lamão dillaltro brachio lo rificio di uno uaſo futile obturauano prohibiuano il tacto,& inclinate cumlaltro teniuano la fiſtuletta al ſuo officio intente & immote. Alcune altre colum ne di queſta medema forma , cum gli dui tertii di alueatura torqueata,& lo infimo arulato come e dicto,mutauano geminate di liniamento. Tale haueuão tra tuberate reſte di frõde & fructi ícurueſcéte pueruli ludibõdi.

Alcune multipli ci tro phæi ſcalpture egregiaménte facte molte haueuão exſcalpte cõgerie di exuuie.

Altre occupati di ſigni appacti plaudẽte dee ,& puelluli & uictorie copie & tituli & altri ornamẽti cõgruẽtiſſimi.



Sopra gli ſũmi ſcapi ſuperaſſideuano gli eximii capituli dille recenſite colũne cũ artificioſi abachi , ouero opculi ſotto le extenſure, degliquali ſubſideuano le perpolite helice magiore , lo illigamento trabeo & di phrygio & coronatione circinãte, cum le proiecture dil uiuo cõgruamente a perpendiculo dille colũne.

Tra una proiectura & laltra ,nel ordine dilla porta nella parte mediana dil zophoro, conſtaua artificioſamẽte expſſo uno nobiliſſimo excogitato, & inuẽto di ueterrimo uaſo ſtipato hauẽdo lo orificio di antiquarie & ppendente fronde. Et de qui & deli iaceua uno cornuto boue ,pſtrato cum gli pedi protẽſi al uaſo,& cũ il capo eleuato, & uno nudo quello æquitante cũ la dextera elata,& impugnato multiplice uirgule,idicaua p cuſſuro,cum laltra il paleario collo amplexando. Proximo il quale una fanciulla nuda dorſuariamente ſedeua,cũ il brachio uerſo il ſolido ãplexaua il nudo ſopra le pãtice,& cum laltra rapito teniua uno uelante pãno di ſopra uia il uittato capo ípedito ſotto il ſuo ſedere uſciua per ſopra il brachio ãplexãte,in ,pſpecto uno ſatyro,il corno abrãcato dil boue cũ lítima mano,& cũ laltra uoltato il tergo al boue ,leuata uerſo la dõna teniua uno íglobato ſerpe. Dẽtro unaltro ſatyro,cũ una mano allaltro corno ritinuto ſe,cum laltra rapiua p gli lori una pẽdẽte grauidatura di frõde cõgerate riuexa ſopra lo imo dil corpula méto dil uaſo diffiniua,poſcia cũ moderata ícurueſcẽtia allincõtro nella